**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Хореография (1-4)»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (1-4 кл.) создана на основе модифицированной образовательной программы дополнительного образования детей по хореографии «Уроки хореографии в лицее» педагога Талаленко Т.В.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

* **Ценность жизни и здоровья***–*признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к жизни человека, сохранению здоровья своего и другим людям, бережного отношения к природе;
* **Ценность культуры и красоты** **–** приобщение к мировой культуре, культуре своего Отечества, толерантности в отношениях; умение ценить красоту, формирование эстетического вкуса обучающихся;
* **Ценность трудаи творчества** – умение ценить свой труд и старания, вложенные в общий результат каждым членом коллектива; понимание невозможности испортить старания другого человека
* **Ценность гражданственности и патриотизма**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя своей страны, своей культуры, малой родины.
* **Ценность коллективной работы, взаимодействия, взаимопомощи –** воспитание отношений ответственной зависимости, которые отражают не только единство цели и деятельности, но и моральное единство.

 Цель данной программы– создание условий для организации двигательной активности и развитие личности ребенка средствами танцевального искусства.

**Задачи:**

Обучающие:

* дать представление об элементах ритмики, партерной гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой, бальный и современный танец;
* сформировать танцевальные умения и навыки на основе овладения программным материалом;
* совершенствовать физические способности, укреплять опорно-двигательный аппарат и здоровье обучающихся;
* обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;
* научить правильной подаче себя, своего сценического образа перед зрителем

Воспитательные:

* воспитать качества, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
* помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* формировать коммуникативной культуры, умения общаться, сотрудничать, сопереживать, считаться с другим мнением
* способствовать воспитанию моральных, волевых и эстетических качеств средствами разнообразных и доступных движений танца;
* воспитать уважения к традициям и культуре других народов
* воспитать чувство уверенности и успешности при сценических выступлениях

Развивающие:

* сформировать интерес к хореографическому искусству, общей культуре личности и укрепить стремление к саморазвитию
* развивать творческое воображение ребенка, совершенствовать навыки творческого самовыражения
* развивать чувства ритма, умения слушать музыку и отражать в движении характер
* способствовать развитию инициативности, целеустремленности, трудолюбия, самодисциплины, самоконтроля
* сформировать интерес и развить способности обучающихся к самостоятельной и коллективной работе

 Занятия проводятся 3 раза в неделю (102 ч. в год) в рамках часов, отведённых на дополнительное образование в школе. В I полугодии длительность одного занятия в 1 классе составляет 35 мин., со II полугодия увеличивается до 45 мин. Продолжительность занятия во 2-х, 3-х, 4-х классах составляет 45 мин.