

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Вокальный ансамбль»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) художественной направленности «Вокальный ансамбль» для учащихся 6-10 классов общеобразовательной школы составлена на основе методик вокального воспитания детей В. Попова, В. Соколова, Г. Струве, Б. Рачиной, О. Апраксиной, В. Емельянова.

ДООП «Вокальный ансамбль» **направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в хоровом, ансамблевом пении, сольном пении, одностопном и двухстопном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Программа учитывает факторы: преобладания у младших школьников эмоционально-чувственного восприятия действительности, форм игровой деятельности.

Программа направлена на формирование целостного восприятия ребёнком окружающего мира, укрепление связи искусства с личным миром школьника, его мыслями и чувствами.

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

1.Расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

2.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

3.Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

4.Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

5. Раскрыть школьникам природу музыкального искусства как результат деятельности человека-творца.

Продолжительность занятий:

1 год обучения 1 раз в неделю по 1 учебному часу

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- участие в школьных мероприятиях;
- участие в городских и областных конкурсах;
- отчетный концерт по окончании года.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе музыкальных занятий ребёнок приобретает комплекс вокально-хоровых навыков, посредством которых может выразить себя в пении:

- чистое интонирование (постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз);
- навык естественного звукообразования (умение петь легко, свободно, без напряжения);
- навыки правильного певческого дыхания;
- артикуляция и дикция (вырабатывается округлый, красивый звук);
- навыки ритмического ансамбля;
- навыки совместного и согласованного исполнения произведения;
- способность слышать себя и другую партию;
- умение интонировать, выстраивать мелодические линии и аккорды.

Развивается музыкальность, эстетический вкус, музыкальная культура школьника, эмоциональная отзывчивость на песни разного характера, умение петь в ансамбле с музыкальным сопровождением и а capella, формируется моральный положительный облик ребёнка.

Результатом обучения является формирование художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора учащихся, что способствует повышению культурного уровня.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы составляет от 11 до 16 лет.

Срок реализации программы 1 год.