

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тотемская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МБОУ «Тотемская СОШ №1»  
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Тотемская  
СОШ №1»  
\_\_\_\_\_О.А.Коробицына  
Приказ №119 от 31.08.2023

*Рабочая программа*  
*внеурочной деятельности*  
*«Палитра»*  
*для 4 класса*

Составитель: учитель высшей  
квалификационной категории  
Капустина Елена Анатольевна

2023-2024 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Палитра» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель программы «Палитра»** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

#### **воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

#### **развивающие:**

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

**Уровень результатов работы по программе:**

**Первый уровень обучения** – приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыками защищать своих работы.

**Второй уровень обучения** - расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

**Третий уровень обучения** - закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Программа «Палитра» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в 2 недели (17 часов). (переработана в соответствии с календарным графиком и расписанием внеурочной деятельности ОУ). Продолжительность занятия 40 минут.

### **Формы и методы**

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

## 2. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Оборудование	Содержание занятия, виды деятельности
1	Введение в программу. Инструктаж ТБ. “Мое впечатления о лете”	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	<p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов.</p> <p><b>Выявлять</b> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и декора предмета. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>
2.	Развитие графических навыков.	Пластелин, стеки, дощечка.	
3.	Создание рисунков в технике «Эбру»	Альбом, гуашь, кисти.	
4.	Цвет и ритм узора.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	
5.	Обои у тебя дома. Техника «печатания»	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.	
6.	Я – художник. Рисование на пленэре «Наш парк»	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	
7.	Памятники и достопримечательности нашего города. Наследие земли Вологодской	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	
8.			
9.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Бумага, ножницы, клей.	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. <b>Понимать</b> их значение. <b>Сравнивать</b> их между собой, <b>анализировать</b>, выявляя в них общее и особенное.</p> <p><b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p>
10.	Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.	
11.	Витражи. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Бумага, ножницы, клей.	
12.	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Альбом, гуашь, акварель, кисти, зубная щетка	
13.	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	
14.	Рисование машин.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки.	<b>Фантазировать, создавать</b> творческие проекты фантастических

			машин. <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги. <b>Участвовать</b> в образовательной игре в качестве экскурсоводов.
15.	Изготовление проекта улицы города.	Бумага, ножницы, клей.	
16.	Мы идём в театр. Изготовление эскиза маски	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке, театре. <b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое, подвижное. <b>Сравнивать</b> объекты, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения. <b>Иметь представление</b> о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества. <b>Осваивать</b> навыки локального декоративно-обобщённого изображения. <b>Создавать</b> яркие выразительные проекты. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или весёлом карнавале.
17.	Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	

### 3. Прогнозируемые результаты курса

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.