

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тотемская средняя общеобразовательная школа №1»

**Принята**  
на педагогическом совете  
протокол от 30.08.2021 №1



**Утверждена**  
приказом директора  
МБОУ «Тотемская СОШ №1»  
30.08.2021 № 121

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1 - 4 КЛАССЫ**

Составители: Рохлецова Наталья Александровна, учитель начальных классов  
Колосова Ольга Сергеевна, учитель начальных классов  
Копосова Светлана Васильевна, учитель начальных классов

2021 г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область

«Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
  - развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различия структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом. АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в

поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебнопознавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей). Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся

на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 5 лет обучения.

В 1 и 1 дополнительном классах в первом полугодии уроки рекомендовано проводить по 35 минут, во втором – по 40 минут.

На изучение литературного чтения в первом и первом дополнительном классах отводится по 3,5 часа в неделю. Во втором – 4,5 часа в неделю, в третьем 4,5 часа (34 учебные недели)

На изучение литературного чтения в 4 классе выделяется 136 ч. (34 учебных недели по 3,5 часа).

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо

запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Для обучающихся с ЗПР по варианту 7.2 рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России».

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

## **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

### ***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ;
- понимание содержания звучащей речи;
- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

### ***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***



- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения ПРП по учебному предмету

«Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения РП по учебному предмету

«Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;  
кодировать и перекодировать информацию;

осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- слушать собеседника и вести диалог;

- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем. Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, - понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*В соответствии с выделенными в АООП направлениями изучение предмета*

*«Литературное чтение» включает следующие разделы:*

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное

воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

## 7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
1	<p>Подготовительный этап.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p> <p>(15 часов)</p>	<p>Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями.</p>	<p>Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов.</p> <p>Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p> <p>Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.</p> <p>Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о</p>

			<p>чем рассказывается в этих книгах).</p> <p>Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.</p>
	<p>Знакомство с учебником.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p> <p>(17 часов)</p>	<p>Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях.</p>	<p>Знакомство с предложением.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя.</p> <p>Выделение слова из предложения.</p> <p>Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами.</p> <p>«Чтение» предложений по условно-графической записи.</p> <p>Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p>
2 четверть			

2	<p>Подготовительный этап.</p> <p>Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении.</p> <p>Слоги в словах.</p> <p>Звуки речи.</p> <p>(8 часов)</p> <p>Букварный период.</p> <p>Звуки и буквы.</p>	<p>Слово и предложение.</p> <p>Слово и слог.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки и буквы <i>а, А, о, О, У, у, и, И.</i></p>	<p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя.</p> <p>Деление предложений на слова.</p> <p>Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами.</p> <p>«Чтение» предложений по условно-графической записи.</p> <p>Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове.</p> <p>Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p> <p>Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков</p>
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Звуковой анализ слова с опорой на схему. (16 часов)</p>	<p>Согласные звуки и буквы <i>н, Н, с, С, к</i>. Звуковой анализ слова.</p>	<p>в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. <b>Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов.</b> Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами.</p>
--	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.
	Повторение и закрепление пройденного полугодие. (4 часа)	Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов.	Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.
3 четверть			
3	Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i> (36 часов).	Звуки и буквы <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i>	Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование плавного слогового навыка чтения вслух. <b>Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.</b> Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Деление слов на слоги. <b>Чтение слов с разделительным ь.</b> <b>Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.</b>

			<p>Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши</i>. Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.</p> <p>Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения.</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок.</p> <p>Инсценирование событий художественного произведения.</p> <p>Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>
	<p>Повторение и закрепление пройденного за четверть (4 часа).</p>	<p>Закрепление изученного материала.</p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции.</p>	<p>Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.</p> <p>Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.</p>
4 четверть			
4	<p>Букварный период.</p> <p>Чтение предложений. Буквы</p>	<p>Звуки и буквы <i>х, Х, ю, Ю, ы, Ц, э, Э, ы, Щ, ф, Ф, ь</i>.</p>	<p>Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур.</p>

	<p><i>х, Х, ю, Ю, ы, Ы, э, Э, и, И, ф, Ф, ь.</i></p> <p>(23 часа)</p>		<p><b>Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.</b></p> <p>Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения.</p> <p>Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей.</p> <p>Инсценирование событий художественного произведения.</p> <p>Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>
	<p>Повторение и закрепление пройденного за год (9 часов).</p>	<p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.</p>	<p>Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.</p> <p>Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.</p>

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/ п	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
1	Жили были буквы. (32 часа)	<p>Знакомство с учебником.</p> <p>В. Данько «Загадочные буквы».</p> <p>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</p> <p>С. Черный «Живая азбука»;</p> <p>Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</p> <p>Г. Сапгир «Про медведя»,</p> <p>М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,</p> <p>И. Гамазкова «Кто как кричит?».</p>	<p>Знакомство с учебником «Литературное чтение».</p> <p>Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов.</p> <p>Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.</p> <p>Элементарный анализ художественных произведений.</p> <p>Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений.</p> <p>Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование</p>
		<p>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p>	<p>«словесной картины».</p> <p>Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.</p>
2 четверть			

2	Сказки, загадки, небылицы.  (22 часа)	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг.	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.
---	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	<p>Апрель, апрель. Звенит капель!  (6 часов)</p>	<p>А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчала сь». Т. Белозеро в «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой и др. Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова. Из старинных книг.</p>	<p>Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p>
3 четверть			

4	И в шутку, и всерьез.(20 часов)	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».</p> <p>Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</p> <p>К. Чуковский «Федотка». Дриз «Привет».</p> <p>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».</p> <p>К.И. Чуковский «Телефон».</p> <p>М. Пляцковский «Помощник».</p> <p>Из старинных книг.</p>	<p>Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного.</p> <p>Устное рисование «словесной картины».</p> <p>Практическое деление текста на части по вопросам.</p> <p>О. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.</p>
---	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



5	Я и мои друзья.(20 часов)	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг».Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».</p> <p>С. Михалков «Бараны». Стихотворения разных авторов о дружбе.</p> <p>С. Маршак «Хороший день».</p> <p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».Из старинных книг.</p> <p>Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».</p>	<p>Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте.</p> <p>Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.</p> <p>Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события.</p> <p>Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению.</p> <p>Рассматривание и чтение книг детских писателей.</p>
4 четверть			

6	О братьях наших меньших.  (32 часа)	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «ЦапЦарапыч». Г.Сапгир «Кошка».В. Берестов «Лягушата».	Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.
		С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг.	

## 2 КЛАСС

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (36 ч.)			
1		Вводный урок	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки. <i>Беседа о прочитанных летом книгах.</i>
2	<b>Самое великое чудо на свете (3ч.)</b>	Старинные и современные книги	<i>Слайд презентация</i> – Рукописные книги Древней Руси. <i>Словарная работа</i> - береста, свиток,

			<p>пергамент.  <i>Работа с учебником</i> - рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. <i>Практическая работа</i> - составление памятки «Как обращаться с книгой». <i>Прослушивание</i> стихотворения Р. Сефа. «Читателю». <i>Беседа по прочитанному</i>. <i>Самостоятельное чтение</i>. <i>Подведение итогов</i>.</p>
		Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг	<p><i>Загадки о книге</i>. <i>Работа с учебником</i> - чтение, значение слова «библиотека». <i>Знакомство с библиотекой</i>. <i>Словарная работа</i> - читальный зал, абонемент, абонементская карточка. <i>Викторина «Узнай героя»</i>.  <i>Подведение итогов</i>.</p>
3	<b>Устное народное творчество (16ч.)</b>	Русские народные песни	<p><i>Речевая разминка</i>. <i>Актуализация знаний</i>. <i>Имитационная игра</i> – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. <i>Работа с текстом песни</i> «Берёза моя, берёзонька» <i>Работа с учебником</i>: рассматривание иллюстраций «Декоративно-прикладное искусство». <i>Практическая работа</i> - по выбору учителя. <i>Подведение итогов</i>.</p>
		Колыбельные песни	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение песни «Берёза моя, берёзонька». <i>Речевая разминка</i>. <i>Прослушивание аудиозаписи</i> колыбельной песни (по выбору учителя). <i>Беседа</i>, актуализирующая знания детей о колыбельной. <i>Рассказ учителя о колыбельной</i>. <i>Работа с текстом колыбельных песен</i>. Сравнение русской народной и современной колыбельной песни.  <i>Релаксация</i>. <i>Подведение итогов</i>.</p>
		Потешки и прибаутки	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - чтение колыбельной наизусть. <i>Пальчиковая игра</i> - напр., «Сорока-ворона». <i>Словарная работа</i>: потешка, прибаутка. <i>Работа с учебником, текстом прибаутки, потешки</i>. <i>Разыгрывание потешки</i> (например, с перчаточными куклами). <i>Ответы на вопросы учебника</i>.  <i>Подведение итогов</i>.</p>
		Считалки	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - чтение наизусть потешки или прибаутки (по выбору учителя).  <i>Речевая разминка</i>. <i>Беседа</i>- актуализация</p>

		<p>знаний о считалках. <i>Словарная работа-считалка. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Подведение итогов.</i></p>
	Небылицы и перевертыши	<p><i>Проверка домашнего задания - рассказывание считалок наизусть. Дидактическая игра «Бывает - не бывает». Беседа о небылицах. Работа с текстом небылицы. Словарная работа - выбор синонимов к слову «небылица». Творческое задание в группах на карточках – составить небылицу (соединить начало и конец фраз). Подведение итогов.</i></p>
	Загадки	<p><i>Проверка домашнего задания - чтение небылицы. Речевая разминка. Введение в тему – разгадать зашифрованное слово (загадка), по первым буквам каждой картинке. Работа с текстом загадок. Чтение загадки учителем. Выделение существенных признаков (Предмет не назван. Назван другой предмет, похожий на него. Указаны важные признаки предмета.). Чтение стихотворения и преобразование в загадку, например, У петуха хвост с узорами и сапоги со шпорами. У кого хвост с узорами и сапоги со шпорами? Работа в парах на карточках (составление загадок-описаний с опорой на карточки). Подведение итогов.</i></p>
	Пословицы и поговорки.	<p><i>Проверка домашнего задания - загадывание и отгадывание загадок. Речевая разминка: чтение пословицы «Ум без книги, как птица без крыльев». Работа с учебником. Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. Работа в парах - подобрать пословицу к картинке, подобрать продолжение пословицы (из готовых). Подведение итогов.</i></p>
	«Петушок и бобовое зернышко».	<p><i>Речевая разминка: чтение прибаутки о петушке. Беседа. Актуализация знаний о сказке (занимательный рассказ, вымысел, фантазия, иногда с участием волшебных сил). Чтение сказки учителем. Словарная работа - коса, со всех ног, проскочило. Чтение по цепочке по абзацу с составлением картинного плана</i></p>

		<p>(наглядной модели).  <i>Работа над компонентами сказки.</i>          Присказка. Зачин. Концовка. Повторы.  <i>Обучение пересказу:</i> Восстановление последовательности событий сказки, подбор ключевых слов к каждому пункту, пересказ по фрагментам (с опорой на план-схему и слова).  <i>Подведение итогов.</i></p>
	«У страха глаза велики».	<p><i>Работа с учебником:</i> восстановление последовательности событий предыдущей сказки по сюжетным картинкам и опорным словам. <i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста</i> (Что случилось? Что показалось каждому герою?). <i>Словарная работа.</i> Колодец, колода, наперсточек. Образование слова «водоносы». <i>Чтение сказки по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i></p>
	«Лиса и тетерев»	<p><i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа на карточках:</i> объединить слова-синонимы: проведать – навестить, нынче – сегодня, наострила уши – насторожилась, указ – постановление. <i>Чтение сказки по ролям.</i> Актуализация понятий диалог, монолог. <i>Беседа о скрытом смысле сказки. Работа с пословицей</i> «На языке медок, на уме ледок». <i>Подведение итогов.</i></p>
	«Лиса и журавль»	<p><i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа. Работа над составлением наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Выборочное чтение.</i> Прочитать отрывок, доказывающий жадность лисы. <i>Работа с пословицей</i> «Как аукнется, так и откликнется». <i>Подведение итогов.</i></p>
	«Каша из топора»	<p><i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста</i> (из чего получилась каша?). <i>Словарная работа:</i> служивый, побывка, вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котёл. <i>Выборочное чтение:</i> что налили (положили) в котел (о всех компонентах). <i>Работа с учебником:</i> чтение вопросов и выбор ответов. <i>Работа с пословицей</i> «Смекалка во всяком деле выручит».</p>

			<i>Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i>
		«Гуси-лебеди»	<i>Проверка домашнего задания-схематическое изображение последовательности добавления продуктов в кашу. Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди» (установка на запоминание последовательности событий). Схематическая зарисовка последовательности. Выборочное чтение текста (ключевые события). Подбор адекватной поговорки «Как аукнется, так и откликнется» Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Проверка домашнего задания: выборочный пересказ по вопросам учителя. Игра-соревнование: «Определи жанр» (поговорки и поговорки, потешки и прибаутки, считалки, небылицы – сигнальными карточками). Угадывание сказок. Рассказывание наизусть считалок и потешек.</i>
4	<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</b>	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	<i>Отгадывание загадок про осень. Называние осенних месяцев. Рассказ учителя об авторе Ф. Тютчеве. Первичное восприятие текста. Просмотр видеоролика на фоне музыки «Времена года. Осень» П.И. Чайковского. Самостоятельное чтение текста. Словарная работа: серп, лазурь, Выразительное чтение стихотворения. Подведение итогов.</i>
		К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...»	<i>Рассказ учителя о поэте К. Бальмонте. Первичное восприятие текста. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа. Прочь, убор, спросонья, благовонья. Анализ стихотворения (определение настроения). Нахождение примеров олицетворения в тексте без введения термина в активный словарь. Ответы на вопросы учебника. Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень». Сравнительный анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева. Домашнее задание – выучить первое и третье четверостишие. Подведение итогов.</i>
			<i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения А. Плещеева наизусть. Изготовление коллажа – прикрепить предметы, сопровождая словами стихотворения.</i>

			<i>Подведение итогов.</i>
		А. Фет. «Ласточки пропали...»	<i>Просмотр видеоролика «Отлет птиц» (грачи, ласточки, журавли). Рассказ учителя об авторе А. Фете, прочтение стихотворения учителем и хором. Чтение детьми стихотворения про себя, выразительное чтение. Творческая работа в парах – рассказать от лица перелетной птицы, почему она вернется домой? Подведение итогов.</i>
		Осенние листья в стихотворениях поэтов	<i>Прослушивание и анализ стихотворений А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Игра «С какого дерева листик». Работа в тетради. Раскрасить шаблоны осенних листьев и списать четверостишие понравившегося стихотворения. Чтение стихотворений по выбору: про себя, затем вслух выразительно. Подведение итогов.</i>
		В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы»	<i>Проверка домашнего задания - чтение стихотворения наизусть. (по выбору обучающегося). Беседа о грибах. Рассказ учителя об авторе В. Берестове. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение учащимися отрывка из энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай гриб». Подведение итогов.</i>
		Описание осени	<i>Чтение учителем рассказа М. Пришвина. Словарная работа. Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	<i>Игра-соревнование (викторина). Задания написаны на листочках. Собрать пословицы об осени. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение. Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание ранее выученных стихотворений (выборочно): конкурс чтецов.</i>
5	<b>Русские писатели (8ч.)</b>	А.С. Пушкин - великий русский поэт	<i>Слайд –презентация о А.С. Пушкине. Актуализация детских знаний произведений Пушкина. Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа</i>

		с иллюстрацией учебника. <i>Работа в парах:</i> объединение отрывков с названием сказок (на карточках). <i>Проверка. Домашнее задание:</i> выучить 4 строки из любого произведения А.С. Пушкина. <i>Подведение итогов.</i>
Стихи Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	А.С. Пушкин «Вот тучи нагоняя»	<i>Проверка домашнего задания Чтение стихотворения учителем.</i> «Вот север тучи нагоняя». <i>Словарная работа.</i> Беседа о признаках зимы. <i>Чтение стихотворения учащимися. Работа над выразительным чтением.</i> <i>Прослушивание</i> Гайдн И. «Времена года. Зима» Хоровое прочтение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». <i>Подведение итогов.</i>
А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием.</i> Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Землянка, ветхая, невод, тина, пряжа, кликать, бранится, простофиля, корыто, корысть, сварливая. <i>Работа в тетради:</i> переписывание разобранных слов, актуальных в настоящее время. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание (при наличии времени). <i>Подведение итогов.</i>
		<i>Фронтальная работа.</i> Вопросы по содержанию прочитанной части сказки. <i>Составление модели:</i> в тетради зарисовывается рыбка, корыто, дом. <i>Работа в парах на карточках.</i> Из предложенных слов выбрать слова-характеристики старика и старухи (жадная, сварливая, властная, грубая, неблагодарная, добрый, бескорыстный, безответный). <i>Чтение с комментированием</i> (вторая часть текста). Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа: соболья душегрейка, на маковке кичка, чупрун, столбовая дворянка, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь, пряник печатный, бояре да дворяне, с очей прогнать, взашей затолкали, невежа. <i>Дополнение модели:</i> терем, корона. <i>Подведение итогов.</i>
		<i>Дочитывание сказки с комментированием</i> (разъяснением непонятных слов) царедворцы, была на посылках, перечить, дерзнул поперек



			<p>слово молвить. Дорисовывание модели: символ для последнего желания нарисовать самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий конец волшебства. <i>Беседа</i>: почему старуха опять оказалась у разбитого корыта? <i>Творческая работа</i>. Расположить желания старухи (символы, представленные в ранее зарисованной модели) в нужном порядке. <i>Работа в парах</i>. Разложить по порядку карточки с описаниями моря (слегка разыгралось, помутилось, не спокойно, почернело, черная буря) Проследить, как менялось море после каждого желания старухи. <i>Подведение итогов</i>.</p>
		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	<p><i>Слайд</i> – презентация об И. А. Крылове. <i>Знакомство с басней</i> (аудио запись). <i>Словарная работа</i>. Дело на лад, Воз, Поклажа, Впряглись, Из кожи вон, И ныне там. <i>Работа с учебником</i>. Ответы на вопросы. <i>Знакомство с понятием «басня», «мораль»</i>. <i>Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни</i>. «Чего один не может, то смогут все сообща», «Где есть согласие, там — сила», «Без согласия дело на лад не пойдет». <i>Подведение итогов</i>.</p>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	<p><i>Актуализация знаний, полученных в I четверти</i> (задания по выбору учителя).</p>
2 четверть (32 ч.)			
6	<b>Русские писатели (7ч.)</b>	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p><i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию стрекозы и муравья. Чтение басни учителем. Словарная работа</i>: удручена, вешних, оглянуться не успела, как под каждым ей листком был готов и стол и дом; и кому же в ум пойдёт. <i>Беседа по содержанию</i>: выделение морали басни, пословица «Делу время, а потехе час» <i>Чтение басни шепотом и деление ее на части. Чтение по ролям. Подведение итогов</i>.</p>
		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	<p><i>Слайд</i> – презентация о Л.Н. Толстом. <i>Актуализация знаний</i>. Работа с иллюстрациями учебника и пересказ сказки «Три медведя». <i>Чтение рассказа учителем</i>. Лохань, невестка, слаживает, батюшка, матушка. <i>Работа с иллюстрацией учебника. Беседа по</i></p>

			<p>содержанию.  <i>Чтение текста по абзацам. Работа в парах. Составь пословицу (на карточках половины пословиц, которые нужно соединить). Выбрать подходящую к рассказу.          Подведение итогов.</i></p>
		Л.Н. Толстой «Котёнок»	<p><i>Выборочный пересказ рассказа «Старый дед и внучек». Введение термина «быль» (рассказ о том, что действительно было). Чтение рассказа «Котенок» учителем. Словарная работа. Амбар, подле, щавель, услышали, сгорбил спину, что было духу. Беседа по содержанию. Чтение текста учениками по цепочке.          Подведение итогов.</i></p>
		Л.Н. Толстой «Филипок»	<p><i>Чтение рассказа «Филипок» учителем. Словарная работа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Анализ иллюстрации из учебника. Ответы на вопросы учебника (пересказ). Подведение итогов.</i></p>
		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	<p><i>Выборочный пересказ рассказа «Филипок». Работа с текстом рассказа «Правда всего дороже». Пословицы об учении и правдивости (по выбору учителя).</i></p>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».	<p>Перечень изученных авторов, соотнесение автора и произведения, иллюстрации и произведения, определение жанра произведения по отрывку, продолжение фрагмента изученного произведения «Не хочу быть грозною царицей, а хочу быть владычицей морскою»... Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «...рвется в облака, ...пытится назад, а...тянет в воду», актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах).</p>
7	<b>О братьях наших меньших (9 ч.)</b>	В. Берестов «Кошкин щенок»	<p><i>Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию (выделение жанра юмористического произведения). Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником: окончи стихотворение. Подведение</i></p>

		<i>итогов.</i>
	М. Пришвин «Ребята и утята»	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Работа с учебником (иллюстрация, пословицы). Пересказ по частям с опорой на план из учебника. Подведение итогов.</i>
	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию ежа. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Актуализация рассказа «У страха глаза велики». Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Подведение итогов.</i>
	Б. Житков. «Храбрый утенок»	<i>Чтение текста учителем. Чтение с пометками трудных слов. Словарная работа. Выделение ключевых слов в тексте под руководством учителя. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.</i>
	В. Бианки «Музыкант»	<i>Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания последующих событий. Словарная работа (выполняется в ходе чтения): медвежатник, завалинка, колхозник, щепка. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя. Краткий пересказ текста по вопросам учебника.</i>
	В. Бианки «Сова»	<i>Отгадывание загадки. Вводная беседа с опорой на иллюстрацию совы. Чтение текста учителем. Словарная работа: Утекает. Кормовистый. Цветень. Хорониться. Раздолье. Как бы худа не вышло. Чай белить. Пойло. Беседа по содержанию. Актуализация знаний по окружающему миру «Всё природе связано» Групповая работа. Построение</i>

			«Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. <i>Чтение отрывков текста, соответствующих каждому элементу цепочки. Подведение итогов.</i>
		Проект «Один день с питомцем»	<i>Защита проектов</i> по краткому плану. 1. Как появился в моей жизни мой питомец. 2. Какого вида (семейства) животных мой питомец. 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»	Соотнесение иллюстрации и произведения, актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах). <i>Составление рассказа по серии картинок в учебнике. Игра «Узнай животное по описанию». Чтение отрывков произведений (на карточках).</i>
8	<b>Из детских журналов (7ч.)</b>	Д. Хармс. «Игра»	<i>Выставка детских журналов. Знакомство с Д. Хармсом. Чтение текста учителем. Беседа по тексту</i> Во что раньше играли дети? <i>Инсценирование детских действий. Ответы на вопросы учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение.</i>
		Д. Хармс. «Вы знаете?..»	<i>Игра со словами «Скажи наоборот». Чтение стихотворения учителем. Беседа по тексту.</i> Определение жанра - быль или небылица, формы - монолог или диалог. <i>Работа в парах.</i> Выбор названия стихотворения из предложенных в учебнике. <i>Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
		Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	<i>Чтение стихотворения учителем, дети угадывают пропущенные слова. Вписывание пропущенных слов в текст на карточках (слова на доске). Чтение полного текста учащимися про себя, затем по очереди вслух. Домашнее задание: выучить стихотворение,</i>

			<i>строки которого одноклассники будут заканчивать.</i>
		А. Введенский. «Ученый Петя»	<i>Проверка домашнего задания (стихотворение следует читать без последнего слова в рифмующейся строчке, например, «очень глупый олененок, он решил, что он _____»). (Заранее подготовить ответы на вопросы: Почему опадают листья? Почему зимой идет снег? Почему яблоки не летают зимой? Почему речка покрывается льдом?). Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Работа в парах. Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
		Современный детский юмористический журнал	<i>Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах: «Мне нравится этот текст...» Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>
9	<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч.)</b>	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	<i>Беседа о зиме. Актуализация ранее изученных стихотворений, в т.ч. в 1 ч. актуализация значений изученных словарных слов, угадывание загадок, чтение вводной статьи к разделу из учебника (по цепочке). Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учителем. Словарная работа. Описание снежинки (предлагаются описательные прилагательные: пушистая, невесомая, легкая и т.п.). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Домашнее задание: выучить 8 строк из изученных ранее фрагментов А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проверка домашнего задания: чтение выученных наизусть отрывков. Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учениками. Подведение итогов.</i>
		Я. Аким «Утром кот...»	<i>Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор иносказательных словосочетаний</i>

		<p>(платок пуховый, прикорнул). <i>Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных (прочитанных) стихотворений по вопросам учителя (какими словами описан снег у разных поэтов, какое стихотворение больше всего понравилось, почему). Подведение итогов.</i></p>
	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	<p><i>Знакомство с фрагментом музыкальной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь». Игра «День и ночь» (Все закрывают глаза. Тот, до кого дотрагиваются, просыпается, открывает глаза и называет любое зимнее снежное слово). Беседа «Как выглядит лес зимой». Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (зима-волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица; олицетворение). Чтение детьми шёпотом, в парах друг другу. Подведение итогов.</i></p>
	Два Мороза	<p><i>Вводная беседа (какие сказки о зиме знают дети). Чтение текста учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Выборочное чтение. Работа в подгруппах: одна подгруппа выбирает характеристики синего, а другая – красного Мороза. Подбор пословиц. Проверка домашнего задания. Выставка рисунков. Работа в парах. Нахождение границ частей текста. Составление картинного плана текста. Фронтальная работа. Обсуждение различных вариантов плана. Пересказ с опорой на составленный картинный план (модель). Подведение итогов.</i></p>
	С. Михалков «Новогодняя быль»	<p><i>Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Чтение сказки по частям: 1 часть – читает учитель, 2 часть – инсценировка (диалог ёлочки и сороки), 3 часть – ученик, учитель, 4 часть – по цепочке, 5 часть –</i></p>

			самостоятельно. <i>Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией в учебнике. Творческая работа в группах. «Спаси лесную красавицу!» Подведение итогов.</i>
		А. Барто «Дело было в январе...»	<i>Рассказ учителя о традиции наряжать ёлку. Чтение стихотворения учителем. Акцентирование внимания на юмористическом содержании стихотворения. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание стихотворения. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	<i>Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).</i>
<b>3 четверть (49ч)</b>			
10	<b>Люблю природу русскую. Зима (5ч.)</b>	С. Есенин. «Поет зима – аукает...»	<i>Рассказ учителя о поэте. Актуализация известного детям стихотворения С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Чтение учителем стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Подведение итогов.</i>
		С. Есенин «Береза	<i>Чтение учителем стихотворения С. Есенина. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Кайма, бахрома, обсыпает ветки серебром. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	<i>Перечень изученных авторов: Пушкин, Есенин, Тютчев, Михалков, Барто, соотнесение автора и произведения, определение жанра произведения по отрывку, Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Вот....., тучи нагоняя вздохнул, завыл, и вот сама идет волшебница-....» «Дело было в ....., стояла....на....., а возле этой ёлки бродили злые.....», «...береза под моим...принакрылась....., словно.....», взаимопроверка,</i>

			актуализация значений изученных словарных слов.
11	Писатели детям (24 ч.)	К. И. Чуковский	<i>Выставка книг. Рассказ учителя о К. И. Чуковском. Чтение статьи учебника о К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника Что перепутал художник? Игра–викторина по сказкам К. И. Чуковского. Коллективное завершение фраз из стихотворений К.И. Чуковского: «Одеяло....., улетела....., и .....как.....ускакала от меня» и т.п. Подведение итогов.</i>
		Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	<i>Актуализация знаний о небылицах (примеры небылиц). Чтение текста «Путаница» учителем (или прослушивание в аудиозаписи). Ответы на вопросы по тексту. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Чтение по ролям. Чтение текста «Радость» учителем. Домашнее задание: прочитать стихотворение «Радость». Ответы на вопросы по тексту «Радость». Подведение итогов.</i>
		К. И. Чуковский «Федорино горе»	<i>Вводная беседа об эстетике быта. Первичное чтение текста учителем. Ответы на вопросы по тексту: сколько частей можно выделить в тексте? понравилась ли вам Федора?, почему посуда ушла? Почему вернулась? Словарная работа: сито, растопырила, кочерга, тараторит, блюдца, бренчит, самоварище, фарфоровые, воротимся, расфуфырили, во всю прыть, канава, желторотые, помои, кадушка, ушат, кишат. Прочтение вслух по цепочке 1 части. Составление модели: в тетради зарисовывается дом, стакан, стрелка от дома. Прочтение вслух по цепочке 2 части. Словарная работа: ковыляет, ключевой, окачу кипятчком, прусаки. Актуализация значения слов с предыдущего урока. Дорисовывание модели: схематическая Федора, стрелка от стакана к дому, улыбка. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i>
		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение сказки К.И.</i>



		<p>Чуковского «Федорино горе». <i>Выставка книг. Рассказ учителя о С. Я. Маршаке. Игра. Узнай по отрывку стихотворение (из изученных в первом классе). Работа в парах. Работа с иллюстрацией учебника. Расположи героев из «Сказки о глупом мышонке» в правильной последовательности. Чтение текста «Кот и лодыри» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лодыри, ранец, под мышками, ободранный, грамота. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Подбор пословиц. Чтение по ролям. Домашнее задание: выучить стихотворение, распределив его текст между детьми по 4 – 8 строчек</i>  <i>Подведение итогов.</i></p>
	С. В. Михалков «Сила воли»	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения в правильной последовательности (групповая работа).</i>  <i>Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове. Актуализация знаний о произведениях поэта (в т.ч. гимн РФ). Беседа о воле. Прослушивание стихотворения «Сила воли». Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Психокоррекционная игра «Молчанка». Подведение итогов.</i></p>
	С. В. Михалков «Мой щенок»	<p><i>Беседа. Как я ухаживаю за животными. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Фронтальная работа. Найти слова о проказах щенка. Составление в тетради модели: щенок (м.б. АВ), девочка (слезы), пчела, градусник. Фронтальная работа. Восстановить последовательность эпизодов (с опорой на модель). Подведение итогов.</i></p>
	А. Л. Барто «Веребочка»	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок». Выставка книг. Рассказ учителя о А.Л. Барто. Коллективное завершение фраз из стихотворений цикла «Игрушки». Чтение стихотворения «Веребочка» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя.</i></p>

			<p><i>Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука» учителем. Домашнее задание: чтение стихотворения «Мы не заметили жука» в соответствии с заданиями учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу»</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Мы не заметили жука» с разным настроением. Чтение стихотворения «В школу» учителем. Ответы на вопросы по тексту (актуализация представлений о юмористических стихотворениях и затем – о волевом поведении). Словарная работа: отложной воротничок. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i></p>
		<p>А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»</p>	<p><i>Чтение стихотворения «Вовка – добрая душа» учителем. Ответы на вопросы по тексту Чтение стихотворения про себя, потом друг другу. Чтение учителем стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа». «Как Вовка выручил бабушек». «Как Вовка стал старшим братом». Беседа нравственно-этического характера о дружбе и взаимопомощи. Рассказ детей «Мой лучший друг». Подведение итогов.</i></p>
		<p>Н.Н. Носов «Затейники»</p>	<p><i>Рассказ учителя о Н. Носове Работа с учебником. Узнавание героев произведения «Незнайка». Чтение текста «Затейники» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»). Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Н.Н. Носов «Живая шляпа»</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение по ролям рассказа Чтение рассказа «Живая шляпа» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения «Затейники»). Чтение первой части учащимися (жужжащее). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Н.Н. Носов «На горке»</p>	<p><i>Чтение рассказа «На горке» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что нельзя думать только о себе. Актуализация детского опыта с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. Работа с пословицей (например, «Думай о других, а не только о себе», «Ошибка красна поправкой») Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (жужжащее). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Мамин день</p>	<p><i>Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы самые красивые». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка». Чтение стихотворения учителем. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения.</i></p> <p><i>Чтение стихотворений учителем. Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю» (в сокращении). Ответы на вопросы по тексту.</i></p> <p><i>Словарная работа. Лампадка, кротко, озаряла, путник запоздалый, раскаты грома, дремлет, волчок, метнулся, скользнул. Выразительное чтение стихотворений. Конкурс «Спой колыбельную». Подведение итогов.</i></p>
		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»</p>	<p><i>Игра «Угадай портрет» (писателей и поэтов). Игра в парах «Путаница». Необходимо соединить название произведения и его автора. Игра «Кто сказал?» Назови героя, которому принадлежат слова. Игра «Угадай-ка, откуда я?». Назвать произведение по цитате из него.</i></p> <p><i>Отгадывание произведений по иллюстрациям (две соревнующиеся команды). Подведение итогов.</i></p>
<p>12</p>	<p><b>Я и мои друзья (11ч.)</b></p>	<p>Стихи о дружбе</p>	<p><i>Вводная беседа. Актуализация ранее изученного материала. Продолжить фразу: «Друг – это тот, кто...». Чтение стихотворений по учебнику (каждая из трех подгрупп готовит свое стихотворение). В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...». Ответы на вопросы по текстам. Игра «Собери пословицы о дружбе». Прослушивание песен о дружбе. Выразительное чтение стихотворений. Подведение итогов.</i></p>
		<p>В. Лунин «Я и Вовка»</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка» учителем. Словарная работа: трын-трава. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои</i></p>

		<p>обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? <i>Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i></p>
	<p>Ю. Ермолаев «Два пирожных»</p>	<p><i>Чтение текста ««Два пирожных»» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о волевом поведении (актуализация ранее прочитанных текстов). Работа с пословицей (Работать не заставят, и есть не посадят). Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.</i></p>
	<p>В. Осеева «Волшебное слово»</p>	<p><i>Вводная беседа о вежливых словах. Игра «Доскажи словечко» (вежливые слова по стихотворениям-загадкам О. Емельяновой). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (1 часть – беседа Павлика со стариком). Словарная работа: буркнул, поддал хорошенько, засопел от обиды. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение (актуализация знаний об эмоциях). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (2 часть –возвращение Павлика). Словарная работа: сгребла в кучу, смущенно пробормотала, противень, морщинистое, взъерошил, сквер. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение. Работа в парах. Выписать слова-действия Павлика в первый столбик из первой части, во второй – из второй. Работа с пословицей (Как аукнется, так и откликнется). Игра «Пожалуйста». Выполнить</i></p>

			различные действия, при слове «Пожалуйста». <i>Подведение итогов.</i>
		В. Осеева «Хорошее».	<i>Чтение рассказа «Хорошее» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: колодец, виляет, пасть. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Актуализация детского опыта. Подведение итогов.</i>
		В. Осеева «Почему»	<i>Чтение рассказа «Почему» учителем по частям – 3 смысловые части, текст можно сократить. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Беседа нравственно-этического характера о том, что за свои поступки надо отвечать. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Краткий пересказ по вопросам. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья»	Узнай произведение по иллюстрации. Узнай произведение по отрывку. Соедини стрелками пословицы и подходящие к ним произведения. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»: выбор качеств (кирпичиков), которые помогают жить в согласии с другими (при выборе карточки от ребенка требуется пояснение).
13	<b>Люблю природу русскую. Весна (6ч.)</b>	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды».	<i>Беседа о весне. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» учителем. Словарная работа. Гонит, засуеилось, нудит, трезвон, хлопочет, ворчит, пуше, взбесилась ведьма, румяная, наперекор. Ответы на вопросы по тексту в чем сходство стихотворений). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.</i>

		<p>А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка»</p>	<p><i>Чтение стихотворений «Весна» и «Сельская песенка» учителем. Словарная работа: повеяло, засвищут, лазурь, сени, прощобечет. Ответы на вопросы по тексту. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i></p>
		<p>А. Блок «На лугу»</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка». Актуализация знаний о первых признаках весны. Чтение стихотворения «На лугу» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: пашня. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Оживи картинку - раскрасить рисунок в соответствии содержанием стихотворения. Подведение итогов.</i></p>
		<p>С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»</p>	<p><i>Актуализация сказки «Двенадцать месяцев» (название месяцев, рассказ о преображении земли в марте, актуализация детского опыта). Чтение стихотворения «Снег теперь уже не тот ...» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Расколоть, стёжки, вербах, серебром светятся серёжки. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Рассмотрение картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (признаки весны). Работа в парах. Собери пословицу (из разрезанных частей на карточках «Март зиму кончает, весну начинает», «Синица запела – к весне», «Весна дает цветы, а осень – плоды»). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</p>	<p><i>Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Чтение и рассказывание ранее изученных стихотворений (выборочно). Работа с иллюстрациями картин И. Левитана «Март», Б.В. Щербакова «Журчат ручьи весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Работа на карточках: вставка пропущенных слов</i></p>

			в текст: «Травка ....., солнышко ..., ласточка с ... в сени к нам ....., взаимопроверка.
14	<b>И в шутку и всерьез</b> (3 ч.)	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	Актуализация представлений о юмористических произведениях. Актуализация рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». <i>Рассматривание серии картинок в учебнике. Коллективное составление веселой истории, которая приключилась с детьми в лесу. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Товарищам детям». Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное чтение по цепочке. Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «Товарищам детям» учащимися. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Что красивей всего?». Ответы на вопросы учебника. Чтение по ролям. Работа в парах: Выбрать картинку самого красивого цветка и объяснить свой выбор. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	<i>Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).</i>
<b>4 четверть (36 ч.)</b>			
15	<b>И в шутку и всерьез.</b> (16ч.)	Песенки Винни-Пуха	<i>Просмотр фрагмента мультфильма о Винни-Пухе (по выбору учителя). Актуализация знаний о герое мультфильма и его друзьях. Хоровое пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе. Чтение учителем песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». Ответы на вопросы учебника. Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. Домашнее задание: выразительное чтение песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». Проверка домашнего задания: выразительное чтение песенок Винни-Пуха (на выбор). Чтение учителем первой и второй песенок Винни-Пуха. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание песенки (на выбор учителя). Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i>



		<p>Э. Успенский «Чебурашка»</p>	<p><i>Проверка домашнего задания: рассказывание наизусть песенки Винни-Пуха. Выставка книг Э. Успенского. Рассказ учителя о писателе. Актуализация детских знаний о известных героях произведений автора (Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк). Чтение учителем текста «Чебурашка» (половина текста). Словарная работа: тропический, гиппопотам, каюта, затекли, чебурахнулся. Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Хоровое пение песенки «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной». Подведение итогов.</i></p> <p><i>Фронтальная работа. Вопросы по содержанию прочитанной части текста «Чебурашка». Чтение учителем второй половины текста «Чебурашка». Словарная работа: переполнен, уцененные товары, бракованный, витрина, телефонная будка, телефон-автомат. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста учениками по цепочке. Составление модели: схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Просмотр 1 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Актуализация словарных слов по тексту. Чтение по ролям диалога директора магазина и Чебурашки. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели текста из учебника. Домашнее задание: чтение и пересказ текста по наглядной модели. Проверка домашнего задания. Пересказ текста по модели.</i></p> <p><i>Просмотр 2 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Хоровое пение песенки крокодила Гены «С днем рождения». Подведение итогов.</i></p>
		<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».</p>	<p><i>Вводная беседа о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Актуализация ранее прочитанных текстов («Два пирожных»). Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...»</i></p>

		<p>учителем. <i>Ответы на вопросы учебника.</i> Актуализация детского опыта. Нахождение юмористических признаков в стихотворении. <i>Чтение про себя.</i> <i>Выразительное чтение по цепочке.</i> <i>Работа в парах.</i> Разложить домашние дела (записаны на карточках), которые перечисляются в стихотворении по порядку. <i>Подведение итогов.</i></p>
	Г. Остер «Будем знакомы».	<p><i>Рассказ учителя о творчестве Г. Остера.</i> Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. <i>Чтение учителем</i> текста Г. Остера «Будем знакомы». <i>Словарная работа:</i> навсегда, случайно, нарочно, доброжелательно. <i>Ответы на вопросы по тексту:</i> Определить жанр произведения. Назвать его героев. <i>Выборочное чтение.</i> <i>Работа в парах:</i> выбор героев произведения из ряда картинок. <i>Подведение итогов.</i> <i>Чтение текста «Будем знакомы» по ролям.</i> Разыгрывание сцены знакомства. <i>Просмотр одной серии мультфильма «38 попугаев»</i> (на выбор учителя). <i>Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму.</i> <i>Подведение итогов.</i></p>
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p><i>Рассказ учителя о творчестве В. Драгунского.</i> <i>Чтение рассказа «Тайное становится явным»</i> учителем по частям – 2 смысловые части. <i>Словарная работа.</i> <i>Ответы на вопросы по тексту.</i> <i>Беседа нравственно-этического характера</i> о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. <i>Выборочное чтение</i> (обозначение эмоций героев). <i>Чтение текста учащимися</i> на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). <i>Составление плана пересказа.</i> <i>Краткий пересказ</i> текста по вопросам. <i>Подведение итогов.</i></p>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьез»	<p>Соотнесение автора и названия произведения, определение жанра произведения по отрывку. Прочитать нужный отрывок в ответ на вопрос (работа по карточкам). Актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний:</p>

			какое произведение оказалось самым веселым. Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст («Если был бы я ..., я бы время не ..., я бы вымыл в кухне ..., я бы в ... подмёл»).
16	<b>День победы</b> (2 ч.)	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	<i>Вводная беседа</i> о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). <i>Чтение стихотворения</i> «Я помню, ранило берёзу...» учителем. <i>Беседа по вопросам учебника. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Домашнее задание:</i> выучить 4 строки (распределить стихотворение между детьми). <i>Проверка домашнего задания:</i> чтение стихотворения наизусть по цепочке. <i>Чтение учителем короткого рассказа</i> о войне (на выбор учителя). <i>Беседа по содержанию текста. Коллективное разучивание песни о войне</i> (например, «Алеша»). <i>Подведение итогов.</i>
17	<b>Литература зарубежных стран</b> (15 ч.)	Известные детские сказки зарубежных писателей	<i>Актуализация детского опыта</i> (имена героев детских сказок по иллюстрациям). <i>Выставка книг</i> («Красная шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Дюймовочка и др.). <i>Работа с учебником:</i> чтение вводной статьи о зарубежных писателях, работа с иллюстрацией (что перепутал художник), ответы на вопросы. Вспоминаем сказки (рассказывание детьми фрагментов известных им зарубежных сказок). <i>Домашнее задание:</i> рисование иллюстрации к любимой сказке. <i>Подведение итогов.</i>
		Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	<i>Рассказ учителя</i> о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. <i>Чтение учителем английских песенок. Ответы на вопросы по содержанию. Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок. Выразительное чтение стихотворения:</i> хоровое, в парах, «цепочкой». <i>Коллективное выучивание песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Рассказывание наизусть песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Инсценирование песенки «Перчатки». Подведение итогов.</i>
		Немецкая народная	<i>Рассказ учителя</i> о стране (Германия) с

	<p>песенка «Знают мамы, знают дети»</p>	<p>опорой на иллюстрации. <i>Игра «Чего не хватает?»</i> (колес у машины, ручки у кружки и т.п.). <i>Чтение</i> учителем песенки. <i>Ответы на вопросы по содержанию.</i> <i>Чтение песенки учащимися:</i> про себя, по цепочке. Работа с пословицами (например, Солнце встанет, так и утро настанет, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда). <i>Рисование иллюстрации</i> (например, стул без ножки, иголка без ушка). <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»</p>	<p><i>Рассказ учителя о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. Актуализация басни «Стрекоза и муравей».</i> <i>Актуализация пословицы «Делу время, а потехе час».</i> <i>Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию.</i> <i>Чтение песенки учащимися:</i> по цепочке, по ролям. <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Шарль Перро «Кот в сапогах»</p>	<p><i>Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе.</i> <i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (1 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа:</i> мельник, мельница, нотариус, судья, наследство, муфта, обделили, плут, отруби, заячья капуста, королевские покои, почтительный поклон, маркиз. <i>Чтение 1 части сказки учащимися:</i> по цепочке. <i>Составление наглядной модели:</i> мельница, осел, кот, мешок, король. <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (2 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа:</i> куропатки, дичь, впору, к лицу, гардероб, статный в ее вкусе, почтительный, пришелся по сердцу. <i>Чтение 2 части сказки учащимися:</i> по цепочке. <i>Дополнение наглядной модели:</i> водоём, принцесса. <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (3 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа:</i> как по маслу, косцы, жнецы, имение. <i>Чтение 3 части сказки учащимися:</i> по цепочке. <i>Дополнение наглядной модели:</i> косари, жнецы.</p>

		<p><i>Работа в парах.</i> Восстановить последовательность событий сказки по наглядной модели. <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Беседа</i> о содержании прочитанного на предыдущем уроке. <i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (4 часть).</i> <i>Ответы на вопросы.</i> <i>Словарная работа:</i> людоед, дескать, засвидетельствовать почтение, водосточная труба, черепица, учтивость, очарован, вельможа. <i>Дополнение наглядной модели:</i> людоед, лев, мышка, обручальные кольца. <i>Коллективный пересказ</i> с опорой на наглядную модель. <i>Подведение итогов.</i></p>
	Шарль Перро «Красная Шапочка»	<p><i>Уточняющая беседа</i> о содержании сказки «Красная Шапочка» с опорой на иллюстрации. <i>Актуализация детского опыта</i> (характеристика героев сказки). <i>Чтение учителем</i> фрагмента пьесы «Красная Шапочка». <i>Беседа по содержанию</i> прочитанного. <i>Сравнение пьесы и сказки</i> под руководством учителя. <i>Свободные высказывания</i> учащихся о возможном окончании пьесы. <i>Чтение учащимися пьесы:</i> по цепочке, по ролям. <i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение пьесы по ролям. <i>Инсценирование пьесы.</i></p>
	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	<p><i>Выставка книг</i> Г.Х. Андерсена. <i>Рассказ учителя о писателе</i> (слайд-презентация). <i>Актуализация детского опыта</i> (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). <i>Прослушивание песни</i> «Принцесса на горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т. Тарасовой. <i>Чтение сказки учителем.</i> <i>Словарная работа:</i> тюфяки, перинки, гагачий пух, почивать. <i>Беседа по содержанию.</i> <i>Чтение сказки учащимися:</i> по цепочке, выборочно. <i>Коллективный пересказ сказки с опорой на вопросы.</i> <i>Домашнее задание:</i> подготовиться пересказывать сказку. <i>Проверка домашнего задания:</i> пересказ сказки «Принцесса на горошине». <i>Просмотр мультфильма</i> по сказке Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). <i>Беседа о просмотренном.</i></p>
Обобщения и	Заключительный	<i>Актуализация значений слов, изученных</i>

систематизации знаний. 3 ч	урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран»	<i>во время словарной работы. Рассказывание учащимся ранее изученных произведений (выборочно) по вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, фрагментам). Игра «Помоги, герою вернуться в свою сказку». Игра «Найди ошибку» (в названии, тексте) произведений. Игра «Кто лишний?» (среди героев произведения называется неподходящий). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i>
	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Выбор произведений автора в учебнике. Знакомство со сказками писателя. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценарий проекта по выбору учителя.
	Заключительный урок (	<i>Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).</i>

### 3 КЛАСС

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся на уроке
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок. (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником - раздел, оглавление, условные обозначения. Словарная работа - заставка, концовка, абзац, переплёт. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. Практическая работа – изготовление закладки.</i>
2	<b>Самое великое чудо на свете</b> (3 ч.)	Какое чудо считаете самым удивительным? (1ч.)	<i>Речевая разминка. Отгадывание загадки. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Подведение итогов.</i>
		Рукописные книги Древней Руси (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания - чтение по ролям. Словарная работа - летопись, летописец,</i>

			<p>пергамент, монастырь, монах, келья. <i>Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Слайд-презентация</i> Летописи. <i>Работа в парах:</i> - украшение буквы вензелями или другая работа подобного типа.</p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Первопечатник Иван Федоров (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Работа по иллюстративному материалу учебника - беседа. Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Чтение сокращенного варианта статьи учебника учителем. Словарная работа – печатный двор, делание, печатня, царская палата, холстина, киноварь, зело, напраслина, ладно напечатал, бояре, иноземные. Беседа по прочитанному. Выборочное чтение. Самостоятельная работа в парах: выбор и написание ответов на карточках (как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага). Подведение итогов.</i></p>
3	<p><b>Устное народное творчество</b> (16 ч.)</p>	<p>Русские народные песни (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа «Устное народное творчество». Актуализация знаний о жанрах устного народного творчества (материал предыдущих лет обучения). колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. Прослушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником: чтение песен учителем, самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. Работа по выбору учителя. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Докучные сказки (1ч.)</p>	<p><i>Работа с учебником: чтение докучных сказок учителем. Беседа: обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки.</i></p>

		<p><i>Актуализация детских знаний докучных сказок (жили-были три бычка..., жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол... и т.п.). Творческая работа: сочинение докучных сказок. Подведение итогов.</i></p>
	<p>Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка (1ч.)</p>	<p><i>Слайд – презентация о народных промыслах. Демонстрация предметов с разными вариантами росписи. Работа с учебником: чтение статей. Беседа по прочитанному. Словарная работа – гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Ответы на вопросы на карточках (бланках): в каком народном промысле используются белая и синяя краска? Как называются глиняные игрушки, расписанные яркими красками? Как называются деревянные не раскрашенные игрушки? Как называется красочная деревянная посуда? Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России (по выбору учителя). Национальная дидактическая игра (по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
	<p>Русская народная сказка: признаки сказки (3ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа: сказки. Актуализация знаний о сказках, пройденных в первом и втором классах. Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка. Игра «Узнай сказку». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (1 часть – Иванушка превратился в козленка). Словарная работа - колодец, жар донимает, копытце полно водицы, мочи нет. Работа с иллюстрацией</i></p>



		<p>учебника. <i>Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да....., у них была дочка..... да сынок.....; Идут они по дальнему пути, по.....полю; Стоит козье копытце полно.....». <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (2 часть – Аленушка вышла замуж, ведьма бросила ее в воду и оборотилась Аленушкой). Словарная работа – стожок, хоромы, распознал, оборотилась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка» (какое несчастье случилось у Аленушки? – братец стал козленочком, Что чувствует Аленушка?, Как вы догадались?, Какие средства использует художник, чтобы передать настроение картины – темные цвета, печальная поза). Составление части наглядной модели: А, И, копытце, К, В. (возможны другие варианты обозначений). Краткий пересказ текста по составленной модели. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (3 часть). Словарная работа –ведомо, жалобнёхонько, названный отец, котлы чугунные, ножи булатные, перекинулся. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Чтение по ролям. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) – работа на бланках с выбором правильного ответа, например, «из какого</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>копытца напился Иванушка?-коровьего, лошадиного, козьего; куда привела ведьма Аленушку? – в лес, на реку, на озеро и т.д.  <i>Работа с учебником:</i> ответы на вопросы по сказке. <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» (5 ч.).</p>	<p><i>Чтение сказки учителем (1 часть – до того, как отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы). Словарная работа – караул, похитник, сон задолит, чудится, встрепенулась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: братья начали караулить вора золотых яблок, Иван-царевич поймал Жар-птицу, царь-отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки учителем (2 часть – Ивана-царевича поймала стража Жар-птицы). Словарная работа - обглоданные, устал до смерточки, пригорюнился. Беседа по прочитанному. Разбор пословицы «Взялся за гуж - не говори, что не дюж». «Самостоятельное чтение (жужжащее). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): замени выделенные слова из сказки другими, подходящими по смыслу: <i>припал</i> (лег) на мягкую траву, и пошел <i>пеший</i> (пешком), <i>сидишь, пригорюнился</i> (печальный), голову <i>повесил</i> (опустил) и т.д. Выборочное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: <i>Краткий пересказ</i></i></p>

			<p><i>прочитанного. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки учителем (3 часть – Волк украл Елену Прекрасную). Словарная работа разоряла, нехорошую славу, уздечка, позарился, перемахнул, наутек. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки учителем (4 часть – до конца). Словарная работа настигает, обернись, пополдnevать. Беседа по прочитанному. Сравнение иллюстраций В. Васнецова и И. Билибина. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Обобщение прочитанного: ответы на вопросы учебника, выборочный пересказ по плану, Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): Кто является главными героями сказки? Озаглавь предложенные части текста, запиши, кто воровал золотые яблоки? Что нельзя было трогать Ивану-Царевичу? В кого превращался Серый Волк? Кто принес Волку живую воду. Подведение итогов.</i></p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка» (3ч.)</p>	<p><i>Чтение сказки учителем</i> (1 часть – до того, как Иванушка захотел увидеть Елену Прекрасную, 2 часть до того, как Иванушка поцеловал Елену Прекрасную, 3 часть до конца). <i>Словарная работа</i> – добрая уродилась, стерегите, сеновал, иззяб весь, худая одежонка, за пазуху, службу сослужить, вещей каурка, вволю, зола, лукошко, гонец, клич кликать, молодецкий посвист, гаркнул, перстень, заветный. <i>Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР).</p>
		<p>Уроки обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество» (2ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</p>
4	<p><b>Великие русские писатели.</b> (12ч.)</p>	<p>А. С. Пушкин. Творчество поэта (1 ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве А.С. Пушкина. Задания по выбору учителя.</p>
		<p>Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.</p>	<p>Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с</p>

		(6 ч.)	<p>иллюстрациями И. Билибина. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст, перечень чудес волшебного острова и т.д. Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков (4-8-12 строк). Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение.</p>
		<p>«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова (4 ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения (басня). Чтение статьи учебника об И.А. Крылове (учитель, обучающиеся). Угадывание известных детям басен. Работа с баснями «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» (чтение учителем, обучающимися). Словарная работа. Беседы нравственно-этического характера. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение (передача интонаций лисицы). Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): подбор заголовков к отрывкам изученных басен, пословиц (из перечня представленных), отнесение определений к персонажам: Лъстивая, невежественная, доверчивая. Ответы на вопрос (Что делала мартышка с очками? Кто смотрелся в зеркало? Что держала в клюве ворона? Что лисица просила сделать Ворону и т.п.).</p>

		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в I четверти (задания по выбору учителя).</i>
2 четверть (28ч.)			
5	<b>Великие русские писатели</b> (3ч.)	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта (1ч.)	<i>Чтение статьи учебника о М.Ю. Лермонтове (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве М.Ю. Лермонтова. Чтение стихотворений «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» учителем. Словарная работа: тьма, долина, мгла, риза, утёс. Рассмотрение иллюстраций учебника (И. Шишкин). Чтение про себя с последующим хорovým, а затем выразительным чтением. Подведение итогов.</i>
		Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень») (2ч.)	<i>Чтение стихотворений «Утес», «Осень» учителем и учащимися. Словарная работа по ходу чтения: великан, лазурь, бор, поникши, мрачную, отважный, полуденный, тускл, поневоле. Беседа по прочитанному. Работа с иллюстрацией А. Куинджи. Заучивание наизусть стихотворения «Утес». Работа с заданиями учебника. Выразительное чтение. Подведение итогов.</i>
6	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> (9 ч.)	Как научиться читать стихи (1ч.)	<i>Беседа об известных поэтах (А.С. Пушкин, С. Есенин и др.). Актуализация знаний ранее изученных стихотворений. Устное словесное рисование признаков поздней осени и начала зимы. Чтение статьи учебника учителем. Беседа по прочитанному. Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева	<i>Актуализация знаний о поэте. Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная</i>

		<p>«Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка (2ч.)</p>	<p><i>работа:</i> ввек, племя, зефиры, докучные ветви. Анализ выразительных средств стихотворного текста. <i>Выразительное чтение. Актуализация знаний</i> по теме стихотворения. <i>Устное словесное рисование</i> осенних картин с передачей своих чувств, впечатлений. <i>Работа с учебником</i> (ответы на вопросы по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i></p> <hr/> <p><i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья». <i>Актуализация знаний о А.А. Фете. Чтение учителем стихотворения А. А. Фета. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> тороватый, убрал кусты. Нахождение в стихотворном тексте выразительных средств. <i>Актуализация знаний</i> по теме стихотворения. <i>Устное словесное рисование</i> начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. <i>Самостоятельное чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Работа с учебником</i> (ответы на вопросы). <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» (2 ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». <i>Чтение учителем стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> веял, угрюмый, сумрачный лес, полотно, разноцветный огонь, искони, кряхтит, раздолье, подчас. <i>Чтение текста учащимися по частям. Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста (Туман облаками вставал, снег лежит полотном, как алмазы горят капли слёз, растёт богатырь, что под бурями дуб. Угрюмые</p>

			<p>небеса, воздух лёгок и чист, в чистом поле весна золотая, Русь святая, гость незванный, на сторонке чужой, безлюдный простор. Плакал лес, начал падать снежок, замёрзла река, горят капли слёз, смотрит весело лес, мороз трещит, кровь горит, метель крутит и мутит, вьюга поёт.). <i>Прослушивание фрагмента музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Конкурсное чтение стихотворение перед классом. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство» (2ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о И. З. Сурикове. Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (детские игры зимой). Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Детство». Ответы на вопросы по тексту (работа с учебником). Словарная работа: ветхая, кубарем качуся, нехотя бредёшь, долой, лапти, прялка, светец, смежит, омрачили. Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Самостоятельная работа на карточках - вставить пропущенные слова в отрывке. Домашнее задание: выучить отрывок стихотворения (8-12 строк). Чтение стихотворения наизусть отрывка стихотворения (конкурс чтецов). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Волшебница-зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы зимы в поэтических произведениях). Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Зима». Ответы на вопросы по тексту (работа с</i></p>



		(1ч.)	учебником). <i>Словарная работа:</i> пелена, непробудно, морозцы, труженик, стужа, санишки, солома, покоен. <i>Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Устное словесное рисование зимних картин. Игра «Не дай упасть снежинке». Декларирование стихотворных форм о зиме. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Белый снег, .... в воздухе ... и на землю тихо падает, ...», «Вот моя ...; вот мой ... родной; вот качусь я в ... по ... крутой».
7	<b>Великие русские писатели</b> (9ч.)	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.)	<i>Выставка книг Л. Н. Толстого. Актуализация знаний о писателе. Игра «Узнай героя произведения». Чтение текста учителем. Словарная работа:</i> запинка, выдумка, посредством, братство, идеал, льнущих, муравейное братство, свод, благо. <i>Беседа по содержанию. Актуализация опыта детей. Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя (старшего брата Николая). Подведение итогов.</i>
		«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"» (1ч.)	<i>Первичное чтение текста учителем до слов «Акула плыла прямо на мальчиков...». Прогнозирование продолжения истории учащимися. Чтение текста до конца учащимися вслух. Словарная работа:</i> артиллерист, палуба, фитиль, ропот, палуба,

		<p>находчивость. <i>Беседа по содержанию текста. Характеристика героев. Работа с иллюстрациями учебника: нахождение отрывков текста. Чтение по частям. Выборочный пересказ по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>
	<p>«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация содержания рассказа Л. Н. Толстого «Акула». Знакомство с рассказом «Прыжок»: чтение текста учителем. Словарная работа: мяч, перекидина, аршин, раззадорился, палуба, каюта, задор, безрассудство.</i></p> <p><i>Беседа по содержанию. Характеристика героев. Чтение текста учащимися по частям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа: актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение текста «Лев и собачка» учителем. Словарная работа: Лондон, зверинец, подлец, преданность. Барин, засовы, ошетинился, издохла. Беседа по содержанию. Выделение в тексте событий. Чтение текста учащимися. Пересказ текста. Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение рассказа обучающимися. Словарная работа - алмаз, переливается, бархат. Беседа по содержанию. Определение замысла писателя (с какой целью написан рассказ). Работа с иллюстрациями (по теме текста). Выборочное чтение. Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Законы природы» - рассказ Л. Н.</p>	<p><i>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря» учащимися. Словарная работа: родник, ключ, сотворён,</i></p>

		<p>Толстого «Куда девается вода из моря?» (1ч.)</p>	<p>через край. <i>Беседа по содержанию. Составление наглядной модели круговорота воды в природе:</i> родник (ключ, болото), река, море, туман, тучи, дождь. <i>Рассказ о происхождении дождя классу. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (2ч.)</p>	<p><i>Чтение учителем стихотворения «Зимнее утро». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> негой, взоры, Аврора, нынче, великолепными коврами, янтарным блеском, озарена, лежанка, предадимся бегу. Анализ выразительных средств стихотворного текста. <i>Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником</i> (ответы на вопросы по выбору учителя). <i>Выразительное чтение стихотворения. Работа в парах - восстановить четверостишие из строк произведения. Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Чтение учителем стихотворения «Зимний вечер». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> веретено, ветхая лачужка, обветшалая кровля, кроет, буря, мгла, вихрь. Анализ выразительных средств стихотворного текста, передающих настроение зимнего вечера. <i>Выразительное чтение. Устное словесное рисование. Работа с учебником</i> (ответы на вопросы). <i>Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i></p>

		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Задания по выбору учителя.</i>
8	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> (2 ч.)	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (1ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения «Не ветер бушует над бором...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> воевода, бушует, бор, дозор, владенье, косматая, палица, удалая, гнёт, обоз, казна, скудеет, стихия. Анализ выразительных средств стихотворного текста (олицетворение, сравнение, метафоры). <i>Актуализация знаний</i> по теме стихотворения. <i>Устное словесное рисование</i> зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. <i>Работа с учебником</i> (ответы на вопросы). <i>Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение:</i> найти и прочитать в тексте характеристики Мороза. <i>Подведение итогов.</i>
		«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем «Густой зелёный ельник у дороги...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> остинок, размеренный, гон. <i>Выразительное чтение учащимися.</i> Анализ выразительных средств стихотворного текста. <i>Беседа по содержанию:</i> Что означает фраза «О, как легко он уходил долиной! Как бешено, в избытке свежих сил, В стремительности радостно-звериной, Он красоту от смерти уносил!» <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к

			ВПР): восстановление текста по рифмам (выбор и постановка слов). <i>Подведение итогов.</i>
9	<b>Литературные сказки</b> (5 ч.)	«Труdolюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович») (4ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: исстари, хлебы месила, наскучит, чулочки, башмачки, горемычная, затейница, платки рубить, песню затынет, не мешкая, промеж, передник, студенец, перина, окостенели, студёная, неряха, горница, угар, почивать, кушанье, починала, чини, штопай, булавочка, лопатка, чета, вишь, обнова, слиток, лень, трудолюбие. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Характеристика героев. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочный устный пересказ текста по плану. Инсценировки отдельных частей текста. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст и т.д. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).
3 четверть (44ч.)			
10	<b>Литературные сказки</b>	Д. Н. Мамин-Сибиряк	<i>Актуализация детских знаний и опыта. Беседа учителя о прочитанных сказках.</i>

(6 ч.)	«Алёнушкины сказки» (присказка) (1ч.)	Работа с иллюстрациями учебника. <i>Игра</i> «Узнай сказку». <i>Рассказ учителя о творчестве писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.</i> <i>Чтение учащимися присказки «Алёнушкины сказки».</i> <i>Беседа по содержанию. Подведение итогов.</i>
	«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (1ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям</i> учителем и обучающимися. <i>Словарная работа</i> по ходу чтения: душа в пятки, пуще, задал стрекоча, по пятам, хвастовство. <i>Беседа по прочитанному.</i> Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя ( <i>выборочное чтение</i> ). <i>Работа с иллюстрациями учебника. Работа с поговоркой «У страха глаза велики».</i> <i>Характеристика героя. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i>
	«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о жизни и творчестве В.М. Гаршина. Чтение текста сказки «Лягушка-путешественница» по частям</i> учителем и обучающимися. <i>Словарная работа:</i> коряга, лакированная, нежиться, захватило дух, паяц, изо всей мочи, присутствие духа, заря, скирда, цепов, молотили рожь, делается дурно, вверх тормашками, сгоряча. <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Работа с поговоркой «Хвастовство само себя наказывает».</i> <i>Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
	Урок обобщения и систематизации знаний по	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно).</i> <i>Игра «Конструктор»:</i> собрать названия сказок из слов. <i>Игра «Угадай сказку по фразе».</i> <i>Игра «Сказки</i>

		разделу «Литературные сказки» (1ч.)	<i>перепутались».</i> Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Узнавание произведения, жанра.</i> <i>Задания по выбору учителя. Подведение</i> <i>итогов.</i>
11	<b>Были- небылицы</b> (12 ч.)	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о небылицах. Рассказ</i> <i>учителя об авторе. Чтение рассказа «Случай</i> <i>с Евсейкой» учителем и учащимися по</i> <i>частям. Словарная работа:</i> удил, бултых, тотчас, кларнет, сизый, оскалив, лангуст, актиния, рак-отшельник, клешни, немой, беззаботно, сепия, сифонофоры, удилище. <i>Беседа по содержанию. Характеристика</i> <i>персонажа. Чтение по ролям. Выделение</i> <i>смысловых частей в тексте. Коллективное</i> <i>сочинение продолжение небылицы.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (3 ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Чтение текста</i> <i>«Растрепанный воробей» учителем и детьми</i> <i>по частям (4 части). Словарная работа:</i> кузнец, молот, оттяжка, наковальня, на дыбы, чугун, Камчатка, уволокла, ларек, извозчьи стоянки, торба, жуют с хрупом, едкий, шарахалась, юркнул, вороватое, табак, обветренное, пост, бронзовый, трэфовая, атласная шаль, трепыханье, по уставу, гобой, тронбон, капельдинер. <i>Беседа по</i> <i>содержанию. Определение жанра</i> <i>произведения. Характеристика героев</i> <i>(воробья Пашки и вороны).</i> <i>Выборочное чтение. Работа с планом.</i> <i>Выборочный пересказ. Работа с учебником</i> <i>(выполнение заданий по выбору учителя).</i> <i>Восстановление последовательности</i> <i>событий. Самостоятельная работа:</i>

			<p>(подготовка к ВПР) - вписать пропущенные слова в предложения из текста, ответить на вопросы. <i>Подведение итогов.</i></p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон» (6ч.)</p>	<p><i>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Актуализация детских знаний и опыта. Чтение текста по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: веко, каприз, седло, зверинец, горничная, карлик, дощатая перегородка, аршин, вершок, пуд, зеваки, щеколда, помело, кухарка, ром, мечта. Беседа по прочитанному. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма «Девочка и слон». Соотнесение содержания мультфильма и произведения. Игра «Стоп кадр» (соотнесение иллюстрации с отрывком текста). Игра «Озвучка» (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). Пересказ от имени главной героини. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы» (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя.</i></p>
<p>12</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 3</b> (5 ч.)</p>	<p>«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей»,</p>	<p><i>Чтение учителем стихотворения С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?». Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений «Воробей», «Слон» учителем и учащимися. Словарная работа: задравши, черёд,</i></p>

		«Слон» (2 ч.)	притиснешь, вьюшка, пичужка. <i>Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» (2ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Актуализация знаний о зимних признаках. Чтение стихотворений «Ветхая избушка», «Сны» учителем. Словарная работа: ветхая, шалун, резвая, лампадка, внемлю, забавы. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование зимних картин, описанных поэтом. Нахождение в тексте выразительных средств. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке, выразительно). Чтение наизусть отрывка стихотворения Ветхая избушка». Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР).</i>
13	<b>Люби живое</b> (16 ч.)	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе М. Пришвине и его творчестве (слайд-презентация). Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. Чтение текста «Моя Родина» учителем. Словарная работа: кладовая. Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника (по выбору учителя). Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами</i>

		(родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). <i>Подведение итогов.</i>
	Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (2ч.)	<p><i>Актуализация знаний о сказках и рассказах (отличительные признаки). Чтение текста «Листопадничек» учителем и учащимися по частям.</i></p> <p><i>Словарная работа:</i> долговязый, плотина запрудили, настлано, хатка, зябнуть, робеть, ходко работают, обглоданные. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление наглядной модели:</i> болото, зайчонок, журавль, бобер, хатка, бобрята вода, лес, много зайцев. Характеристика героя.</p> <p><i>Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
	«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.)	<p><i>Актуализация личного опыта детей:</i> беседа о собаках. <i>Чтение рассказа «Малька провинилась» учащимися по частям.</i></p> <p><i>Словарная работа:</i> шельма, честит, недоумением, шаромыжники, кутенок, напрямик, впустую, деловито. <i>Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий.</i></p>

		<p><i>Описание Мальки. Краткий пересказ. Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация содержания прочитанного на предыдущем уроке. Чтение рассказа «Еще про Мальку» учащимися. Беседа по содержанию прочитанного текста. Словарная работа: плёсо, кулик, обомлел, легка на помине, поперёк, еле жива, причалил. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик» (4ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста по частям (5 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: рубнул, порскнут, врассыпную, злая шутка, копошился, пучеглазый, опрометью, пика, чаща. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку» (4ч.)</p>	<p><i>Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к животным. Актуализация детских знаний и опыта. Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. Чтение учителем и обучающимися рассказа «Про обезьянку» по частям. Словарная работа: искры из глаз посыплются, таковский, пол-аршина, шинель, за пазуху, дорвётся, осадил, прилаживала, чесаться мелко, укрутили, оплеуха, дичился, косяк, отдул, чердак, набрюшник, портсигар, ёрзает, стамеска, перелинка, приют, с остервенением, десятина, казённый, контора, мостовая, касторка, сатана. Беседа по содержанию прочитанного текста. Выделение смысловых частей текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха» (1ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о писателе и его творчестве. Актуализация знаний о повадках птиц и ответственном отношении к природе. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: альпийские луга, колхоз, скот, тайга, покоробленные, редколапые, просека, валежник, озираться, коряга, космы, рябые, заостенели, пупыристая, дрема. Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей.</i></p>

			Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. <i>Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
		«Живое дорожке неживого» В. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве В. Драгунского</i> (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение <i>рассказа</i> «Он живой и светится» учащимися по частям. <i>Словарная работа:</i> брынза, радио, Гватемала, Барбадос. <i>Беседа по содержанию прочитанного с опорой на детский опыт.</i> Чтение по ролям. <i>Выделение смысловых частей текста.</i> <i>Выборочный пересказ.</i> <i>Характеристика героя.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое» (1ч.)	<i>Игра «Экологический светофор»:</i> повторение <i>правил ответственного отношения к природе</i> инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев). <i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно).</i> <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Задания по выбору учителя.</i>
14	<b>Поэтическая тетрадь 4</b> (5ч.)	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве А.Л. Барто.</i> <i>Выставка книг.</i> Чтение стихотворения «Разлука» учителем. <i>Словарная работа:</i> командировка, гаммы, витеает. <i>Беседа по содержанию.</i> <i>Работа с иллюстрациями учебника.</i> <i>Самостоятельное чтение</i> (про себя, по цепочке, выразительно). <i>Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i> <i>Коллективная творческая работа</i> «Ласковые слова для мамы» (панно в виде солнышка). <i>Домашнее задание:</i> выразительное чтение стихотворения. <i>Подведение итогов.</i>

		<p>«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре») (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение стихотворения «Разлука». <i>Актуализация знаний:</i> беседа о театре и правилах поведения в нем. <i>Чтение стихотворения «В театре» учителем и учащимися. Беседа по содержанию</i> (определение настроения стихотворения, выделение смысловых событий текста). <i>Нахождение и чтение слов, которые читаются громко, тихо. Декларирование стихотворных форм. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Детские фантазии С. В. Михалков «Если» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение стихотворения «В театре». <i>Актуализация знаний</i> о творчестве С. В. Михалкова. <i>Чтение стихотворения «Если» учителем. Беседа по содержанию</i> (актуализация детского опыта: как можно интересно провести время). <i>Игра «Радио»:</i> по сигналу учителя дети читают про себя или шепотом. <i>Выразительное чтение. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа нравственно-этического характера</i> об ответственном отношении к природе, животным, птицам. <i>Рассказ учителя</i> о творчестве Е.А. Благиной. <i>Чтение стихотворения «Кукушка», «Котенок» учителем и учащимися. Беседа по содержанию. Описание настроения героя в стихотворении «Кукушка». Описание котенка. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному</p>

			материалу. <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).
4 четверть (32 ч.)			
15	<b>Собирай по яголке - соберёшь в кузовок</b> (10 ч.)	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок» (2ч.)	<i>Актуализация детских знаний и опыта о значении труда в жизни человека. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: рассудительно, паркетчик, порода дерева, академия, выключил, незалежливый. Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц: «Работа любит не молодца, а незалежливого», «Глаза боятся, а руки делают», «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>



		<p>Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле» (2ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: смежить, нынче, изба, уморились, осерчал, прах, труженик, гребешок. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Работа с пословицами (например, «Жизнь дана на добрые дела», «Жизнь прожить — не поле перейти»). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – ответы на вопросы, работа на бланках с выбором правильного ответа. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама» (2ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «Еще мама» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в прах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача» (2ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний о творчестве Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение рассказа «Федина задача» учителем и обучающимися. Словарная работа: задачник, диктор, концерт по заявкам, отрегулировал,</i></p>

			<p>блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Работа с пословицами (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Вещи надо беречь» (на м-ле рассказа Н. Носов «Телефон» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта обучающихся (речевой этикет). Работа в парах: инсценирование диалогов по телефону. Чтение рассказа «Телефон» учителем и обучающимися. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения по отрывку. Задания по выбору учителя. Конкурс «Внимательный читатель». Объяснение пословиц. Подведение итогов.</i></p>
16	<p><b>Поэтическая тетрадь 5</b> (7 ч.)</p>	<p>«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1 ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы весны в литературных произведениях). Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). Рассказ учителя о половодье и истории создания стихотворения. Чтение стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» учителем.</i></p> <p><i>Словарная работа – сарай, низменном, дичь,</i></p>

		кабы, силки, нахлынут, баграми, гурьбой, аршин, сажень, лопочут, гуторя, горемыка, копошится, купчиха, зипун, плут. <i>Беседа по содержанию. Характеристика героя. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Подведение итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона» (1 ч.)	<i>Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Словарная работа: покатая, дух занялся, привольно, вешние звоны. Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания вороны. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом). Выразительное чтение стихотворения. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (1 ч.)	<i>Рассматривание иллюстраций «Весна в степи». Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: полно, беспробудно, ненаглядной красе, мурава, ковыль, угода косцам, копна, мерцание, нива, беззаботно. Беседа по содержанию. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Устное словесное рисование признаков весны в степи. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха» (1 ч.)	<i>Прслушивание аудиозаписи стихотворения. Актуализация знаний по теме стихотворения. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Словарная работа: медвяная, пряная, проталинка, гремучий, вкрадчиво, круча. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя,</i>

		шепотом, жужжащее чтение). <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование</i> («и ветки золотистые, что кудри, завила..., бежит, струится маленький серебряный ручей..., черемуха душистая, развесившись стоит...»). <i>Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (1 ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта учащихся</i> по теме стихотворения. <i>Чтение стихотворения учителем.</i> <i>Словарная работа:</i> повисли перлы дождевые, птичий гам, шум нагорный, вторит весело громам. <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование.</i> <i>Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Коллективное разучивание стихотворения. <i>Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i>
	Проект «Мое любимое время года» (1 ч.)	Выбор стихотворений о любимом времени года. Подготовка к конкурсному выразительному чтению. Подбор иллюстраций. Сценарий проекта по выбору учителя.
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5» (1 ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно).</i> <i>Узнавание произведения.</i> <i>Задания по выбору учителя.</i> <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы).

17	<b>По страницам детских журналов</b> (9 ч.)	<p>Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки» (1ч.)</p>	<p><i>Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассмотрение рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала (оформление предварительно собранного учащимися материала текстов и иллюстраций). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (2ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: наладить ученье, условились, госпиталь, табачный кисет, чище писать, ведомость, посредственно. Беседа по содержанию. Непосредственные высказывания детей: что понравилось в рассказе. Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился» (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Чтение рассказа «Проговорился» учителем и учащимися. Словарная работа: струя, восторженные. Беседа по содержанию. Выборочное чтение (поиск в тексте ответов на вопросы учителя). Чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учащихся). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>

		<p>Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели») (1ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «Воспитатели» учителем. Словарная работа: дошколята, многозначительно, укоризненно, булочная, косясь. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям. Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка (разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботится о своих близких). Рассказ учителя об авторе и его творчестве. Чтение стихотворений учителем. Беседа по содержанию. Работа в парах: чтение и объяснение «вредного» совета, превращение в добрые советы). Выразительное чтение по цепочке. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получают легенды» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение учителем и учащимися текста. Словарная работа: легенда. Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста учащимися. Коллективное сочинение легенды. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Юмористические произведения Р. Сефа (1ч.)</p>	<p><i>Чтение учителем стихотворения. Непосредственные высказывания детей: что понравилось (было смешным) в стихотворении. Словарная работа: полька-краковяк, рояль, вальс, курица-наседка, художественный свист, беззаботный. Беседа</i></p>

			<i>по содержанию. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Выбор и чтение учащимися самых смешных мест в стихотворении. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i>
18	<b>Зарубежная литература</b> (6ч.)	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем (определение значения слова «миф»). Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа: окаменелая статуя, груды, вельможа, погреб, бессердечная, диковинные, жемчужина, безумец, доблестные, лютой, скитался, уступ, настигают, без оглядки, сандалии, затрепетали, избавитель, свирепый, навеки, пучина, усыпанное. Работа с репродукциями картин: Караваджо «Медуза Гаргона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеесом». Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Подведение итогов.</i>
		Волшебный мир сказок Г. Х.	<i>Актуализация знаний о творчестве писателя. Чтение учителем и обучающимися сказки</i>

	Андерсена: «Гадкий утенок» (3ч.)	«Гадкий утенок» по частям. <i>Словарная работа:</i> овёс, смётано, усадьба, целёхонькое, негодный, выводок, не прочь, отведасть, лоскуток, благовоспитанный, орава, несуразный, император, залопотал, несносный, ни жив ни мертв, дробь, нахохлившись, кадка, подойник, щипцы, канал, ликование. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. Устное словесное рисование эпизода сказки. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах:</i> восстановить последовательность событий. <i>Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. <i>Подведение итогов.</i>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС

Раздел	Колич. часов	Темы раздела	Содержание раздела	Виды деятельности учащихся
1 Вводный урок по курсу литературное чтение	1	Вводный урок	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и уметь систему условных



			Словарь.	<p>обозначений при выполнении задания.</p> <p>Предполагать на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
2 Летописи, былины, жития.	11	<p>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>«И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Былины.</p> <p>«Ильины три поездочки».</p> <p>«Житие Сергия Радонежского»</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. Осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Различать виды устного народного творчества. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые</p>

				<p>части, составлять простой план. Находить в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы. Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). Сравнивать произведения разных жанров. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. Участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p>
3 Чудесный мир классики.		<p>А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая</p>	<p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.</p>

		<p>сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»</p>	<p>прослушанного (прочитанного) произведе- ния. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Понимать пози- цию писателя, его отношение к окружа- ющему миру, своим героям. Характе- ризовать героев разных жанров. Срав- нивать произведения разных жанров; словесного и изобразительного искус- ства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предоставленной в учебнике.</p>
4 Поэтичес- кая тетрадь		<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение сопоставление, различение жанров</p>	<p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и</p>

			<p>произведения</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций.</p> <p>Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы опережающее прочтение.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>	<p>самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>6 Делу время – потехе час.</p>		<p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки».</p> <p>«Что любит Мишка»</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	<p>Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций.</p> <p>Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от</p>

			эпизоды, выражения, слова.	лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме. ориентираться на авторские произведения.
7 Страна		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора
8 Поэтическая тетрадь		В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы смузыкой и живописью. Произведения	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить

		бугорка...». «Наши царства».	выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
9 Природа и мы		Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	Декламация стихотворных произведений. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и по себе, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить

				текст на части.
10 Поэтическая тетрадь		Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
11 Родина		И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять

				<p>роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12 Страна Фантазия		<p>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p>	<p>Особенности фантастического жанра. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
13 Зарубежная литература		<p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»</p>	<p>Произведения писателей зарубежных Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения прочитанному. Аргументация позиции с привлечением текста</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от</p>



			прочитанному произведению.	лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--	--	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми можно использовать:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы

### **Литературное чтение. 1 класс**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс

### **Литературное чтение. 2 класс**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс

### **Литературное чтение. 3 класс**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс

### **Литературное чтение. 4 класс**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс

Ишимова О.А. Чтение. От буквы к слогу и словам. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. / О. А. Ишимова. М.: Просвещение, 2014.

Костенкова, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко.

Тригер Р.Д. Литературное чтение. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1–4, Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.

Тригер Р.Д., Владимирова Е. В. Русский язык. Подготовка к обучению грамоте: Методическое пособие. М., 2010.

Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. Русский язык. 1 класс. Звуки речи, слова, предложения. М., 2003.

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор (при наличии).

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.